



**mayer**

*ihr partner für entsorgung*

**corporate design**

**manual**



mayer

# mayer

- | 3 | logo aufbau
- | 4 – 6 | logo versionen
- | 7 | logo anwendung
- | 8 | farbe
- | 9 | schriften

inhalt

Das Logo soll auf allen Produkten und Medien der Anton Mayer Ges.m.b.H erscheinen.

Das Logo mayer ist zusammengesetzt aus der Bildmarke, Linie und Wortmarke. Das Logo mayer existiert in zwei Varianten: quer und quadratisch. Wenn möglich, sollte das mayer logo quer verwendet werden.

Bild- und Wortmarke bilden eine fest definierte Einheit. Langfristig soll die Bildmarke auch eigenständig verwendet werden.

Die Bild- und Wortmarke soll nur in den definierten Proportionen eingesetzt werden. Verwenden Sie daher die zu Verfügung gestellten Master-Dateien.

In Ausnahme Fällen dürfen die Abstände zwischen Bildmarke, Linie und Wortmarke vergrößert werden. Die Abstände sind jeweils gleich zu halten.

Die Mindestgröße des Logos: 25 mm breit



**aufbau**



Das Logo ist in sich nicht veränder-  
oder erweiterbar!

Das Logo darf nicht mit Schatten, abge-  
flachten Kanten oder sonstigen Effekten  
versehen werden.

MAYER\_LOGOquer4c.eps

MAYER\_LOGOquer4c\_neg.eps

MAYER\_LOGOquerSW.eps

MAYER\_LOGOquerSW\_neg.eps

# versionen



MAYER\_LOGO4c.eps

MAYER\_LOGO4c\_neg.eps

MAYER\_LOGO\_SW.eps

MAYER\_LOGOSW\_neg.eps

# versionen



Für bestimmte Einsätze gibt es das Logo mit den Zusätzen; Slogan, Telefonnummer und Internetadresse. Diese Logos gibt es auch als negativ 4c und negativ SW.

# versionen

**Das Logo 4c darf freigestellt nie auf einem roten (alle Rottöne) Untergrund stehen oder auf einem Untergrund, bei dem das Logo nicht zur Geltung kommt.**

Das Logo 4c ist für 4c Druck auf hellen Untergrund bis 30% schwarz zu verwenden.

Das Logo darf auch auf farbigen Untergrund stehen, dies ist jedoch abhängig von der Untergrundfarbe.

Auf kontrastreichen Farbflächen bzw. Bildern steht das Logo positiv in einem weißen Feld. Die Größe des weißen Feldes richtet sich nach dem Abstand von Linie des Logos zu Wortmarke mayer.

Das Logo darf auf ebenmäßigen Hintergrund, bei ausreichenden Kontrast, freigestellt stehen.

Das Logo 4c negativ ist für 4c Druck auf dunklem Untergrund ab 80% schwarz zu verwenden. Das Logo darf auch auf farbigen Untergrund stehen, dies ist jedoch abhängig von der Untergrundfarbe.

Das SW-Logo negativ ist für einfarbigen Druck auf dunklem Untergrund ab 80% schwarz zu verwenden.

Das SW-Logo ist für einfarbigen Druck auf hellen Untergrund bis 30% schwarz zu verwenden.



# verwendung

**Audi Sans Roman**  
schlanke Titel und Untertitel,  
repräsentative kurze  
Textblöcke z.B. Kommenare,  
Negativschrift

abcdefghijklmnopqrstuvwxyäöü  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
123456789

**Audi Sans Bold**  
fette Titel und Untertitel,  
Negativschrift

abcdefghijklmnopqrstuvwxyäöü  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
123456789

**Audi Antiqua**  
Laufschrift für größere  
Textmengen/Inhalte  
in Drucksachen  
und Publikationen

abcdefghijklmnopqrstuvwxyäöü  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
123456789

**Audi Antiqua Medium**  
Auszeichnungen,  
Untertitel

abcdefghijklmnopqrstuvwxyäöü  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
123456789

**Audi Antiqua Italic**  
Auszeichnungen

abcdefghijklmnopqrstuvwxyäöü  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
123456789

**Arial Regular**  
Fließtext

abcdefghijklmnopqrstuvwxyäöü  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
123456789

**Arial Bold**  
Titel und Untertitel

abcdefghijklmnopqrstuvwxyäöü  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
123456789

Die Grundschrift der mayer entsorgung ist die Audi Sans und die Audi Antiqua. Die Schrift liegt in verschiedenen Schriftschnitten vor, welche auch zur Verwendung kommen sollten.

#### **Wichtig:**

Diese Schriften dürfen nicht verändert (kondensed oder expanded) werden. Auch sollten kursiv und bold Einstellungen nicht verwendet werden.

Die Verwendung anderer Schriften ist nicht zulässig (Ausnahme Korrespondenz und Internet).

#### **Korrespondenzschrift**

Unter Korrespondenzschrift versteht man die Schriftart, die für Organisations- und Informationsmittel verwendet wird. Wie zum Beispiel Briefe, Faxe, eMails etc. Diese Schriften sind direkt am PC der Angestellten, Klienten oder User schon vorinstalliert.

Die Korrespondenzschrift von mayer ist die Arial, sie passt zu „Audi Sans“ und schließt das visuelle Erscheinungsbild abgezeichnet ab.

# hausschrift

mayer dunkel grün  
*cmyk* 100 | 20 | 100 | 30  
*rgb* 0 | 76 | 30  
*lab* 36 | -57 | 26  
*hexa* #006725

30% 60% 80% 100%

mayer hell grün  
*cmyk* 40 | 0 | 100 | 0  
*rgb* 153 | 207 | 23  
*lab* 77 | -24 | 80  
*hexa* #B1CA00

30% 60% 80% 100%

mayer schwarz  
*cmyk* 0 | 0 | 0 | 100  
*rgb* 0 | 0 | 0  
*lab* 00 | 00 | 00  
*hexa* #000000

mayer hell grau  
*cmyk* 0 | 0 | 0 | 20  
*rgb* 204 | 204 | 204  
*lab* 82 | 00 | 00  
*hexa* #CCCCCC

mayer dunkel grau  
*cmyk* 0 | 0 | 0 | 60  
*rgb* 102 | 102 | 102  
*lab* 66 | 00 | 00  
*hexa* #666666

Die Abstufungen der Farben mayer dunkel-grün und hell-grün sind nur in den angegebenen Werten zu verwenden.

# hausfarben



**mayer**

**kontakt**

**Anton Mayer Ges.m.b.H.**

murfeld 1  
8770 | st.michael  
austria

*tel.* 03843 | 22 71

*fax* 03843 | 22 71 | 14

*e-mail* [heike.voraberger@mayer-entsorgung.at](mailto:heike.voraberger@mayer-entsorgung.at)

*www.mayer-entsorgung.at*

**corporate design**

**Kastner & Partner!**

**Werbe- und Kommunikationsagentur GmbH**

Dorfstraße 9 | mäser/zentrum  
8700 | leoben  
austria

*tel.* 03842 | 422 37

*fax* 03843 | 422 37 | 7

*e-mail* [office@kastner-partner.com](mailto:office@kastner-partner.com)

*www.kastner-partner.com*

*Stand: September 2007*